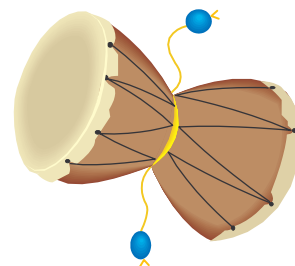




RITMI PER NOI



DATI IDENTIFICATIVI	<p><i>Anno scolastico</i> : 2005 /2006 <i>Classi coinvolte</i> : 3^a A 3^a B – per un totale di 32 alunni <i>Docenti coinvolti</i>: 3 insegnanti di classe <i>Esperto</i>: Francesco Portone percussionista <i>Discipline interessate</i>: musica</p>
SCOPO	<p>Sviluppare nei bambini il senso ritmico-musicale associato al movimento attraverso l'uso di strumenti a percussione a suono indeterminato che i bambini stessi potranno costruire.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none">✚ Attivare comportamenti di collaborazione e autocontrollo✚ Accettare e rispettare opinioni altrui✚ Esprimere emozioni e sentimenti✚ Esprimersi con creatività superando lo stereotipo✚ Prendere coscienza delle proprie capacità✚ Non lasciarsi scoraggiare dalle difficoltà
TEMPI	<p>Quadrimestre nei laboratori con l'esperto e in classe con l'insegnante</p>

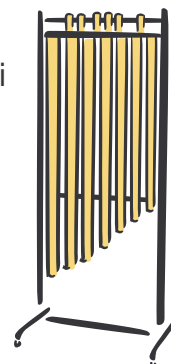
PRODOTTO FINALE

Rappresentazione finale come dimostrazione del percorso effettuato

METODOLOGIA

Attività laboratoriali guidate dall'esperto o dall'insegnante di classe durante i quali i bambini:

- ✚ progettano
- ✚ manipolano
- ✚ costruiscono oggetti sonori
- ✚ esplorano le possibilità sonore degli oggetti
- ✚ interiorizzano alcune caratteristiche del suono
- ✚ producono ritmi



VALUTAZIONE

Molto positiva la partecipazione e il coinvolgimento di tutti gli alunni che hanno potuto sperimentare la musica nei suoi molteplici ritmi potendo utilizzare con creatività strumenti diversi e meno conosciuti. Ognuno ha potuto esprimere con soddisfazione le proprie potenzialità nei vari settori in cui si è sviluppata l'attività (progettazione, costruzione, suono...)